

# Des bénévoles ont mis du cœur à l'ouvrage pour repeindre le chœur de l'église de Saint-Martin

À Saint-Martin-sur-Écaillon, les membres de l'association Autour du clocher de Saint-Martin n'hésitent pas à entreprendre eux-mêmes de très gros travaux pour l'église dont le chœur et des statues viennent d'être entièrement repeints.

(/1330716/article/2023-05-23/des-benevoles-ont-mis-du-coeur-l-ouvrage-pour-repeindre-le-choeur-de-l-eglise-de)



Le chœur de l'église de Saint-Martin-sur-Écaillon a été repeint par des bénévoles.



Par Bérangère Flament  
Publié: 23 Mai 2023 à 07h00

🕒 2 min

Partage :



L'association présidée par Francis Blayac vient d'apporter la preuve qu'avec peu de moyens financiers, il est quand même possible de réaliser de grandes choses. Ce que la poignée de bénévoles d'Autour du clocher de Saint-Martin (<https://www.net1901.org/association/AUTOUR-DU-CLOCHER-DE-SAINT-MARTIN-SUR-ECAILLON,68765.html>) vient de réaliser, il faut être comme saint Thomas et le voir pour le croire. Tout autour de l'échafaudage et au-dessus de la protection plastifiée qui recouvre le sol, c'est l'intégralité du chœur qui vient d'être repeinte. **Sur les murs avec corniche et le plafond, le jaune et le blanc apportent un ensoleillement supplémentaire.**

Si la réalisation de ces bénévoles impressionne, elle leur semble normale, attachés qu'ils sont à leur église. Léopold Hennevin, que ses amis ont surnommé le peintre volant, car il s'est chargé de la mise en peinture, avec une perche, du plafond, ne tire aucune gloire de sa réalisation. Pour répondre à notre question, il sort simplement son **mètre laser qui affiche un joli 10,42 m pour la partie la plus haute**. Jusqu'à la rosace refaite au pinceau.

L'église est au cœur de travaux dans la commune **depuis 2016**. « *La mairie a sauvé le bâtiment. Il restait l'intérieur qui ne pouvait pas être entrepris* » explique le président. **Le bénévolat a donc pris le relais** avec un investissement pour l'association de 570 € pour la peinture et le petit matériel.

## Prêt d'un échafaudage

Pour la sécurité du chantier, l'installation d'un échafaudage était nécessaire mais **sa location n'était pas financièrement envisageable**. Un artisan local, l'entreprise Gabez Renov, a généreusement installé et prêté ce matériel. En place depuis décembre, il a permis de travailler en toute sécurité, depuis mars, environ deux après-midi par semaine, pour la pose de l'enduit, le ponçage, le rinçage puis la mise en peinture qui est aujourd'hui terminée. Le nettoyage des boiseries s'achèvera par la pose d'une nouvelle dorure.

Profitant de l'échafaudage et pour un éclairage moins fade, **deux lampes supplémentaires** de belle intensité ont été posées sur les piliers à l'entrée du chœur.

La volonté de [l'abbé André Veys](https://www.lavoixdunord.fr/449135/article/2018-09-15/l-abbe-andre-veys-accueilli-dans-les-paroisses-du-cambresis-et-du-solesmois)

(<https://www.lavoixdunord.fr/449135/article/2018-09-15/l-abbe-andre-veys-accueilli-dans-les-paroisses-du-cambresis-et-du-solesmois>) est que le bâtiment reste vivant pendant tout le temps des travaux. Les offices ont ainsi continué et vont continuer à être célébrés jusqu'à la dernière touche.

## Les statues aussi



(/node/1330645)

Impossible de ne pas remarquer l'autre changement dont jouit désormais l'église Saint-Martin avec la remise en état des statues. Ce travail minutieux, c'est Jean-Marie Leclercq qui s'en charge depuis la réfection de l'église. « *J'en ai parfois eu trois ou quatre chez moi en même temps.* » Sa modestie est la même que celle des autres membres de l'association. Tout juste concède-t-il qu'« *en avaient besoin* » et que la réalisation de ce travail lui plaît alors que « *bizarrement, je n'aime pas peindre les murs* ».

Son travail va au-delà de la peinture puisque, grâce à lui, la statue de saint Martin, celle qui a été la plus compliquée à réaliser en raison des détails de la chasuble, a retrouvé également le doigt qu'il avait perdu.

## Coup de chapeau

L'association Autour du clocher de Saint-Martin est petite mais d'un dynamisme que de plus grandes peuvent envier. Pour le chantier du chœur de l'église qu'ils viennent d'achever, Francis Blayac, Marc Duquennoy, Marie-José et Léopold Hennevin et Augustin Taverne n'ont pas hésité à manier rouleaux et pinceaux. Jean-Marie Leclercq s'est chargé du travail très minutieux de la remise en état et en couleurs des statues. Renée Blas, Mrie-Astrid Blayac et Josiane Delhaye ont travaillé sur le choix des couleurs. L'association peut également compter sur deux autres membres pour les autres travaux qu'elle engage : Monique Carlier et Philippe Pottiez.

La suite des travaux engagés dans l'église portera sur la remise en peinture des murs intérieurs latéraux.

---

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :

[Église catholique romaine\(/tags/eglise-catholique-romaine\)](/tags/eglise-catholique-romaine)

[Religion et croyance\(/tags/religion-e](/tags/religion-e)

